



Malgré la crise sanitaire, l'Opéra de Marseille devrait rouvrir dans les prochaines semaines. Tour d'horizon des temps forts de la saison 2020-2021.

De quand date la dernière production de *L'Africaine* dans l'Hexagone ? Alors que Meyerbeer est redécouvert partout ailleurs qu'en France, son triomphe posthume revient au bercail par la Méditerranée. Roberto Rizzi Brignoli dirigera depuis la fosse une grande distribution francophone (Florian Laconi, Karine Deshayes, Florian Sempey, Jean Teitgen, Hélène Carpentier), et Charles Roubaud mettra en images l'inévitable faste des aventures de Vasco de Gama.

Fine fleur du chant rossinien

Autre nouvelle production « maison » : Louis Désiré et Paolo Arrivabeni se retrouvent pour une *Luisa Miller*, après un *Lohengrin* remarqué - Stefano Secco et Zuzana Markova seront les amants contrariés. Nice avait eu la primeur de *La Dame de Pique* d'Olivier Py, Marseille devra patienter : pandémie oblige c'est une version de concert que verra la cité phocéenne. Angélique Boudeville chante sa première Mimi, Enea Scala son premier Rodolfo dans *La Bohème* traditionnelle d'un certain Leo Nucci, déjà éternée à Modène. Que de belles distributions, décidément : la fine fleur du chant rossinien (Silvia Tro Santafé, Philippe Talbot, Florian Sempey) s'amusera dans *L'Italienne à Alger* ; la reprise de *Tosca* alignera Jennifer Rowley, Marcelo Puente et Samuel Youn ; en version de concert, Patrizia Ciofi sera aimée des pêcheurs de perles Julien Dran et Jean-François Lapointe.

Fleurons de l'opérette à l'Odéon

Du côté de l'Odéon enfin, de jolies redécouvertes : une nouvelle production de *La Mascotte* d'Edmond Audran (avec Eléonore Pancrazi), une autre des *Trois de la Marine* de Vincent Scotto, tandis que Florian Laconi ira danser du côté du bal de *La Chauve-Souris*.